



Quitter les rives

« *R*enouer avec les larmes, c'est renouer avec la vie, avec soi-même d'abord. Il ne s'agit pas de pleurer sur soi, il s'agit de pleurer, de laisser couler. » Monique Maitte livre, avec pudeur, le récit de sa vie dans la rue. Deux autres compagnons d'infortune, Johnny Buchholtz et Jean-Luc Klethi, racontent, par petites touches, leur parcours sans port d'attache.

Rivages

documentaire de Simone Fluhr, 74', produit par Dora films

Projection le 24 février à 18h30 à la médiathèque André Malraux de Strasbourg.
Contact pour projection ou DVD : production@dorafilms.com

Le documentaire *Rivages*, tourné par une ancienne éducatrice spécialisée, Simone Fluhr, prend le temps lent de la rencontre avec trois personnes qui vivent ou ont vécu la rue. Elles « *se tiennent au bord* »; leurs journées coulent comme l'eau du fleuve Ill où la réalisatrice les a rencontrés. L'eau omniprésente. Toutes trois auraient pu, peuvent, y faire naufrage, mais tous ont trouvé un rivage, malgré le poids de leurs parcours. « *Quand je dessine, je me sens comblé* », dit Johnny Buchholtz. « *La poésie était un moyen de reprendre la parole* », explique Monique Maitte. Jean-Luc Klethi, sous son pont, trace ses mandalas. L'art, à leur manière, les tient debout. Le film a été réalisé en un an et demi; Simone Fluhr a mis six mois avant de sortir sa caméra. « *Il fallait se faire confiance car sans cette confiance a minima, rien n'était possible*. » Lassée de lutter sans cesse au maintien d'un accueil sommaire pour les demandeurs d'asile qu'elle accompagnait depuis 15 ans, elle a décidé de quitter le travail social pour passer derrière la caméra. Elle veut témoigner d'une autre place et prendre le temps de la rencontre singulière. « *Mon projet cherchait à rencontrer ces personnes, les entendre, capter ce qui fait leur unicité en résonance avec chacun d'entre nous [...] J'ai commencé ce film avec une interrogation : que veut dire vivre à la rue ?* » Elle le termine avec mille questions.

Marianne Langlet

Microsoft Excel

LIEN SOCIAL n° du 16.02 au 1.03.2017

EN MARGE

L'alsacienne Simone Fluhr a quitté Casas en 2012. Si elle ne travaille plus aux côtés des demandeurs d'asile (voir *Poly* n°147 ou sur poly.fr), elle continue de s'intéresser aux personnes reléguées à la marge de nos sociétés. Preuve en est le touchant *Rivages*, documentaire de 74 minutes dont elle est l'auteure, sélectionné au dernier Festival Traces de vies à Clermont-Ferrand. Un portrait croisé de trois SDF, aux corps abîmés par la violence sourde et froide de la rue, dont elle sait révéler l'humanité intacte. Leurs âmes souvent lumineuses, des envies de liberté, de regards, d'amitié pour des personnes cassées par des événements dont ils ne se relèvent pas. La haine maternelle subie par Johnny, marin épri d'une liberté viscérale dont il mesure, chaque jour, le prix. La violence conjugale, comme la vie dehors, Monique en est sortie. Pourtant elle chemine toujours avec elle, hantée par les fantômes de ses amis d'infortune n'y ayant pas survécu, et qui manquent. Tant. À la rue, on peut y être et écrire de la poésie, comme elle, sur des post-it qu'on chaparde



ici et là. Mots pour maux. Et puis, la solitude de Jean-Luc, incapable d'habiter le monde et son fourmillement, réfugié sous un pont depuis si longtemps. Des témoignages tout en douceur et pudeur d'êtres moins éloignés de nous que certains aimeraient le croire. (T.F.)

Produit par Dora Films (DVD 14 €) – www.dorafilms.com
► Documentaire projeté au Foyer communal d'Oberbruck, vendredi 24 mars, à 20h